

Annegret Bleisteiner

www.annegretbleisteiner.de

<https://www.annegretbleisteiner.de/MCvsDC.php>

https://de.wikipedia.org/wiki/Annegret_Bleisteiner

@annegret_bleisteiner

@mobile_versus_digitalcinema



- 1968 Geboren in Passau
- 2025 Curt-Wills Stiftung Residency Mallorca, AR App
- 2024 Curt-Wills Stiftung Residency Mallorca, Performancework
Casa Planas Archive Residency Mallorca
- 2023 Villa Waldberta Kooperationspartnerin Annette Krebs
- 2022 Neu Start Kultur, Deutscher Künstlerbund e.V, Unlimited Systems
- 2020 Residency Arthouse Holland Leiden
Reisestipendium Internationale Kontakte Maastricht
- 2019 Residency Nelimarkka Museo Finnland
- 2019 Reisestipendium Internationale Kontakte Finnland und Italien
- 2014 Stipendium der Golart Art Foundation
Publishing Grant von RishART, München
Publikation HOMELAND erschienen im Kehrer Verlag
- 2011 Stipendium des Bayerischen Staates zur Realisierung der
Chancengleichheit für Frauen in Forschung und Lehre
- 2008 Stipendium der Denkmalschmiede Höfgen
- 2007 Katalogstipendium des Bayerischen Staates
Stipendium der Lfa Förderbank
Stipendium der Erwin und Gisela von Steiner Stiftung
- 2006 Atelierförderung der Stadt München
Stipendium, Kunstlergut Proesitz
- 1993 - 94 Studienaufenthalt in New York
- 1990 Stipendium der Fondazione Ratti, Como
- 1992 - 99 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
Klasse Klapheck
- 1998 Meisterschülerin (Prof.Klapheck)
Akademiebrief Düsseldorf (Prof.Klapheck/Trockel)
- 1997 - 98 Lehrauftrag für Freie Malerei an der Universität Passau
- 1987 - 92 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
Klasse Reuter, Klasse Knaupp

AUSSTELLUNGEN Auswahl

- 2025 SORRY BELLA, Glockenbachbienale Architekturgalerie (M), Kurator Miro Craemer
SPACE TIME LAYERING AR, Kunstverwejn Arti et Amicitiae, Amsterdam (NL), mit Jeroen Werner
ART IS A MISSION, Kunstverwejn Arti et Amicitiae, Amsterdam (NL), mit Cosima Ralf
SPACE TIME LAYERING AR, Digital Art Space (M), Kurator Karin Wimmer
TURNING POINT Performance, Digital Art Space (M), Kurator Annegret Bleisteiner
- 2024 LOST IMAGES, Halle 50, Domgkpark, München, mit Wolfgang Diller (E)
NICHTSTUN, K&K Streiklokal, Galerie Empfangshalle, München
FAIR SHARE, Museum der KünstlerInnen* Berlin, (MdK*B), eine Vision
ELLIPTISCHE DIFFUSION TOMOGRAPHY, Open Studios, Plattform München
READY TO SERVE, Open Studios, Plattform München
SATT, kuratiert von Miro Crämer, Plattform München

- 2023 SPACE_TIME_CONNECTION, Digital ArtSpace, München (E)
 CROSS OVER, Neue Galerie Landshut mit Toni Wirthmüller
 DAI_DAI Multiples 2023, Atelier Heribert Heindl, Maria Ploskow und Uta Gadner
 APFELFLUG VOM STAMM, K&K, Galerie der Künstler*innen
 VEHIKEL, Platform München, Curators Sophie-Charlotte Bombeck & Paula Nitsche
 LIQUID BORDERS, Künstlerhaus Wien, Performance Annegret Bleisteiner
 Ina Loitzl Toni Wirthmüller
- 2022 IMAGINE WAR, Digital Art Space, Imagine War Project Maren Montauk
 KANN MAN DAVON LEBEN? Galerie Gedokmuc, kuratiert Ina Loitzl die 4 Grazien
 FLEXIBLE AREALE, Neue Galerie Dachau, (E)
 UNLIMITED SYSTEMS 01, Digital ArtSpace Karin Wimmer, München (E)
 UNLIMITED SYSTEMS 02, Streitfeld Projektraum, München
 CARE, Cohaus Kloster Schlehdorf, Bayern
 WASTE ART Villach, Galerie Villach, Villach Österreich (Kuratorin Ina Loitzl)
 SCENES NEVER REST, Platform München, (Kuratorin C.Metzel, R.Stehling)
 AUFRÄUMEN, Städtische Galerie Traunstein, Traunstein Bayern
 K&K, Jahregaben Städtisches Galeriehaus Baumstraße, München
 FAIR SHARE, Neue Nationalgalerie, Berlin 2022
- 2021 WASTE ART, Halle 50 Domagkpark, München
 FAIR SHARE, Denkraum Deutschland, Pinakothek der Moderne, München
 100 JAHRE FRAUEN AN DER AKADEMIE, Galerie der Gedok, München
 EIN UNGESCHRIEBENER ROMAN, Kunstverein Regensburg
 WASTE ART, Kepler Hall, Linz
 COLLECTIVE MAZE, Platform München (E)
 DER POKAL, Geranienhaus München
 THE FUTURE IS PRESENT, Akademie für politische Bildung, Tutzing
 K&K GALERIERUNDGANG, München
- 2020 MIND THE GAP, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt
 ARE YOU REAL, Akademie für politische Bildung, Feldafing
 WIND, Museum Buchheim, Bernried
 MobileCinema_versus_ DigitalCinema, B32 Artspace, Maastricht (E)
 MobileCinema_versus_ DigitalCinema, DigitalArtspace Karin Wimmer, (E)
- 2019 MOBILE CINEMA RELOADED, Macro-Asilo Museo,ROM (E)
 MOBILE CINEMA RELOADED,Nelimarkka-Museo, Finnland (E)
 WIEDERSEHEN,Kunstarkaden, München
 TANZ IN DEN MAI, Gedok Galerie, München
 20 POSITIONEN, Akademie für politische Bildung, Feldafing
 #EXIST.DIE GANZE STADT EINE BAUSTELLE, Galerie der Künstler, Mü
 EVERYTHING IS POSSIBLE/ANYTHING GOES, #2 Digitalisierung, Platform,
 KOMPLIZEN mit Paula Gehrman, Platform, München
- 2018 MEHR IST NICHT GENUG, Heintschel Haus, Freising (E)
 LOST IMAGES, KV Burghausen, Liebenweinturm Burghausen
 KISS KISS-BUSSI BUSSI, PR Anna Wondrak, Alte Wiede-Fabrik, München
 KUNST UND ARBEIT, Referat für Arbeit und Wirtschaft, München
 KUNST UND ARBEIT, Domagkhalle München, München
 MEET THE HUNGRY ARTIST, Open Studios, Platform München
 Nicht länger Gretchen mit allen Sinnen, KW Haus 10, Fürstenfeld
- 2017 IN SCHÖNHEIT STERBEN, die Färberei, München (E)
 RECHT UND ARMUT, H-Team Galerie, München
 HELDEN, GALERIE Stamm & Belz, Essen
 VON ANGESICHT ZU ANGESICHT, Galerie im Ganserhaus, Wasserburg
 DREISSIG JAHRE, Neuer Kunstverein Regensburg
 JAHRESGABEN PLATFORM, München

2016 GEGENSTAND UND ABSTRAKTION, Kunstsalon, Ägyptisches Museum Mü
 LOST IMAGES, Galerie im Ganserhaus, Ak68 Kunstverein, Wasserburg
 ZWANZIG POSITIONEN, Akademie für Politische Bildung, Tutzing
 GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG, Rathausaal, Wasserburg
 JAHRHUNDERTGABEN, Weltraum, München
 MEISTERSTÜCKE, Plattform, München

2015 AT THE SEASIDE, Aktion 84, Raum 2025 e.V., Hamburg (E)
 UNDERDOX, 10. Internationales Filmfestival, München
 NACHTPULS, Video und Performance Nacht im Lap, München
 SWITCH TO ART, Videokunst Brückenhaus in der Donau, Neu-Ulm

2014 INVESTIGATIONS, Galerie der Künstler, München
 WAS KOMMT WAS BLEIBT, Plattform3, München
 TRANSFER, KH Biennial 2, Klohäuschen, München
 COMMON GROUND, MaximiliansForum, München
 NACHTPULS, Video und Performance Nacht im Lap, München
 Kaltes Klares Wasser, Schloss Hartmannsberg, Bad Endorf, (E)

2013 Counterflows Festival, CCA CreativeLab, gleichgewichtsstörung, Glasgow
 RAUSCH, Signalraum, München (E)

2012 RENDEZVOUS II, Goethe-Institut Sophia, Bulgarien
 KFSH Biennale For One, Urbane Schnittstelle, Berlin Potsdam
 A PUBLIC MOMENT, Plattform 3, München, Franck Leibovici, Frankreich
 RENDEZVOUS, Villa Waldberta, Feldafing
 OLYMPIA UND KUNST, Temporary Art Galery, München
 NACHTPULS, Video und Performance Nacht im Lap, München
 KFSH ROHSTOFF KÜNSTLERGEIST, Satellit für zeitgenössische Kunst, Mü
 CONVENTIONAL PRACTICE, Kunstverein Fürstfeldbruck

2011 KUNSTHERBERGE BIRKENAU, Birkenau 12, München
 ALLES WAS ICH MIR SCHON IMMER GEWÜNSCHT HABE, Raum für Kunst,
 E 324, München, (E)
 FÜR SIE, Kunstverein Passau
 CITY SCALE, Siemens Sanat, Istanbul Biennale
 KITCHNAPPING GOES SHOPPING, Kunstverein Regensburg (E)
 POP HITS, Tanzschuleprojects, München
 GLEICHGEWICHTSSTÖRUNG, Instant Chavirés, Paris
 Plattform 3, Futures

2010 CITY SCALE, Städtische Kunsthalle Lothringer 13, München
 GLEICHGEWICHTSSTÖRUNG, laborsonor KuLe, Berlin
 NEW WOMAN Part I Space – World, White Box, München
 DUALE REISE, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg, (E)
 HOT SPOTS, Projekt Ausgetankt, Nürnberg
 PLATFORM 3 WORKS, Plattform 3 München
 PLASTIC SPACE, Galerie Abert, München (E)
 SKLAVEN KÜSST MAN NICHT, Kunstarkaden München
 OFFEN, Atelierhaus, Baumstr. 8, München
 WELCOME, Gedok, München

2009 ORNAMENTAL DREAM, Kunstarkaden München
 LIQUID ARCHIVES, Plattform Drei, München
 EQUILIBRIUM, Spiegel Lothringer 13
 OFFEN, Atelierhaus, Baumstr. 8, München
 IN HÜLLE UND FÜLLE, Ateliertage Plattform Drei, München
 WAS HÖREN WIR, internationales Musikfestiva,l Grimma

2008 POLARES EXPERIMENT, Spiegel Lothringer 13 (E)
 TRANSIT, Pasinger Fabrik, München
 A LA CARTE, Neuer Kunstverein Regensburg (E)

- 2007 OFFEN, Atelierhaus Baumstr.8, München
 SKLAVEN KÜSST MAN NICHT, Projektraum Domackstr., München
 WAVE OFF, Kunstbunker Tumulka (E)
 VORORTOST, Projektgalerie BBK Leipzig
 FÖRDERAUSSTELLUNG, Kunst Pavillon München (E)
- 2006 ZIMMER FREI, Hotel Mariandl, München
 SKLAVEN KÜSST MAN NICHT, Kunstverein Landshut
 HINGABE, Kunstraum Süd, Frankfurt
- 2005 OFFEN, Atelierhaus, Baumstr. 8, München
 DER FREIE WILLE, Arena Berlin
- 2004 VERGESSEN, Galerie Stachowitz, München
 MIXXER, Galerie Stachowitz, München (E)
- 2003 PARADIES IM BUNKER, Kunstbunker Tumulka, München
 PARADIES IM BUNKER, Berlin Alexanderplatz
 The 2nd international triennial of visual arts "Otpечатki", Petrozavodsk
 PROSTITUTION, Kunstverein Stuttgart
 THE CHRONO-FILES, Lothringer13/halle, München
- 2002 PARADISE PROJECT, Art Fair Moscow
 THE INDEPENDENT, Liverpool Biennial
 ART FORUM BERLIN 2002
 PLASTIC SPACE, Kunststiftung Poll, Berlin (E)
 SCIENCE ART AND SUMMER CAMP, Ladengalerie, Lothringer 13, München
 UEBERGRIFFE, Maximiliansforum, München
 KITCHNAPPING IV, Simultanhalle Köln
- 2001 CONFRONTATION I, Laboratorium Praterinsel, München
 Lange Nacht der Münchner Museen, Artothek
 KITCHNAPPING III, Siemens Forum Erlangen
 Knaupp & Co, Nürnberg
 ArtKino, Art Frankfurt
- 2000 Galerie für Zeitkunst, Art Frankfurt
 KITCHNAPPING II, Galerie für Zeitkunst, Bamberg
 YOUNG CITY ART, Artcinema, Düsseldorf
 GKA 2000, Haus der Kunst, München
 BELLE ETAGE, open art, Maximiliansforum, München
 KITCHNAPPING I, Galerie Jörg Heitsch, München
 PETIT-FOURS, Lothringerstrasse 13, München
 POLITEIA, FRAUEN IN OST UND WEST, Kulturforum Gasteig, München
 VIDEOKUNST AUS MÜNCHEN - KARLSRUHE, Kunstverein Unartig, München
 EYE CATCH YA, Kunstsymposion Kulmbach

Persönlicher Standpunkt:

Vom Standpunkt der Malerin ausgehend arbeite ich auf unterschiedlichen künstlerischen Gebieten von der Malerei über Medien und Installation mit unterschiedlichen Techniken. Der Ausgangspunkt für die Installationen ist der Ort, oder Ausstellungszusammenhang, die Situation, auf die reagiert wird und an der sich die Wahl der Mittel entscheidet.

Das zentrale Anliegen meiner Arbeit ist ein Verstehen unserer Welt aus den Faktoren Bewegung, Zeit und Raum; Bewegung in der Zeit, Bewegung in der Zeit- und Ortlosigkeit, Raum als Träger der Dimensionen, Verschwinden von Raum, etc. Die Erweiterungen von Dimensionen sind dabei immer wieder Thema meiner Arbeiten, diese verstehen sich teilweise als geradezu absurde Versuchsanordnungen dazu. Absurd insofern als sie nur Bilder finden können, als physikalische Versuchsanordnungen aber scheitern müssen und sollen. In ihrem Scheitern erst zerbricht der Dimensionenverbund und macht diese einzeln anschaulich. Ausgehend davon befassen sich meine Arbeiten mit dem Wiederentdecken und Ummodellieren von Grundideen, Denkmodellen und Orientierungsmustern, mit Themen, die nicht nur herausfordern diese Denkmodelle zu überprüfen, sondern auch anregen in neue, oder als neu empfundene Räume unseres Bewusstseins vorzustoßen. Räume zwischen Gefühl und Verstand, Räume, die unsere menschliche Existenz basierend auf dieser „Polarität“ zur Diskussion stellen.

